

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Новосибирска «Детский сад №78 «Теремок»

Принята
на педагогическом совете
№ 1 от «31» 08 2023 г.



Программа дополнительного образования
по художественной направленности
в средней комбинированной группе

«Цветные Ладшки»

(нетрадиционная техника рисования)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Штурмак Анастасия Владимировна

Воспитатель, 1 кв. категория

г. Новосибирск 2023 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Новосибирска «Детский сад №78 «Теремок»

Принята
на педагогическом совете
№ 1 от «__» _____ 2023 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с78 «Теремок»
_____ С.А.Ерофеева

Программа дополнительного образования
по художественной направленности
в средней комбинированной группе

«Цветные Ладшки»

(нетрадиционная техника рисования)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Штурмак Анастасия Владимировна

Воспитатель, 1 кв.категория

г. Новосибирск 2023 г.

Содержание

Содержание		Страницы
I	Пояснительная записка	3
II	Целевой раздел	4
2.1.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 4-5 лет.	4
2.2	Цель программы	6
2.3	Целевые ориентиры	6
III.	Содержательный раздел	7
3.1	Принципы и подходы к художественной деятельности:	7
3.2	Методы и формы работы	8
3.3	Основные методики нетрадиционных техник рисования	8
IV.	Организационный раздел	9
4.1	Учебный план	9
4.2	Организация предметно-развивающей среды	9
4.3	Перспективное планирование	11
4.4	Диагностика	16
4.5	Работа с родителями	17
	Список литературы	19

I. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятии рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

II. Целевой раздел

2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Первое познание жизни, искусства, творчества.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях (ОО).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании.

Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Различать способы нетрадиционного рисования; самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; различать и называть способы нетрадиционного рисования; знать различные приемы работы карандашом известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.); самостоятельно передавать, тушью, акварелью, гуашью. Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту. Уметь применять полученные знания на практике; знать основы цветоведения; развивать умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении. Рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
 - Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
 - Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
 - Стремление заботиться о других
 - Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
 - Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
 - Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства
- С другой стороны ребёнок набирается опыта изодетельности:
- Учится быть оригинальным
 - Учится использовать средства выразительности
 - Учится давать оценку своей и чужой деятельности

- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

2.2. Цель программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Направленность программы: Художественно-эстетическое воспитание детей

2.3. Целевые ориентиры воспитания

В процессе освоения программы у детей развивается:

- Самостоятельность и инициативность;
- Взаимодействие со сверстниками и со взрослым;
- Творческое воображение;
- Развитие устной речи;
- Развитие любознательности;

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- об используемых инструментах и их назначении;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их,
- подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам;
- определять соответствие форм, размеров, цветов, местоположения частей;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам

III. Содержательный раздел

3.1 Принципы и подходы к художественной деятельности:

Принципы:

- Принцип развивающего образования.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип наглядности обучения.
- Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей.
- Принцип оздоровительной направленности («пальчиковое рисование», «рисование ладошками») – на пальцах рук, на ладошках есть множество точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- Принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- Принцип интеграции образовательных областей.
- Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Подходы:

- лично-ориентированный подход - предусматривает организацию работы кружка с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- системно-деятельный подход - построение работы на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего изображения; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

➤ диалогический подход - предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений.

3.2 Формы и методы работы

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность,
- выставка детских работ;

3.3 Основные методики нетрадиционных техник рисования

В ходе реализации программы «Нетрадиционное рисование» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- рисование ватными дисками;
- рисование отпечатками листьев;
- рисование вилкой;
- рисование поролоном;
- набрызг;
- рисование штампами и пробками;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование по мокрой бумаге;

- оттиски штампов различных видов (фрукты, овощи);
- рисование колпачками от фломастеров;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование манкой, солью.

IV. Организационный раздел

4.1. Учебный план

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

II половина дня, длительностью 15-20 минут.

Первые две недели сентября и мая – промежуточная диагностика

4.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе организован уголок необычного рисования, который предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества.

Направление развития	Название уголков	Наполняемость
Художественно – эстетическое развитие	Уголок необычного рисования	<ul style="list-style-type: none"> • бумага разного цвета, фактуры и формы, • цветные карандаши • фломастеры • краски (<i>гуашь и акварель</i>) • кисти тонкие и толстые • картон (<i>белый и цветной</i>) • <i>пласлин</i> • различные по толщине нитки и веревочки • печатки и шаблоны • баночки для воды

		<ul style="list-style-type: none"> • салфетки • палитры • зубные щётки • расчески • поролон • пробки • листья • ватные палочки • тычки ● одноразовые вилки • цветная соль • манка • иллюстрации • образцы рисунков • мольберт • природный материал • бросовый материал • трафареты
--	--	--

Весь материал хранится в отдельных коробках. Новый изобразительный материал вводится постепенно, по мере ознакомления с ним дошкольников на занятиях. Составлена картотека способов нетрадиционного рисования с детьми среднего дошкольного возраста.

4.3 Перспективное планирование

Сентябрь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Золотая осень»	Рисование методом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени в своем крае; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Листы, гуашь, две кисточки, палитра для проверки цвета.
2	«Ежик»	Метод тычка.	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
3	«Эти вредные микробы»	Кляксография	Познакомить со способом изображения – кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе	½ альбомного листа, кисть, гуашь неярких тонов,

			спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения заданного образа.	трубочка для коктейля
4	«Астры»	Примакивание вилкой	Познакомить детей с техникой рисования примакивание вилкой. Учить с помощью данной техники рисовать цветы – астры. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к новым техника рисования.	Альбомный лист, с нарисованным и кружками желтого цвета – серединка цветка, мисочка с гуашью, вилка

Октябрь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Виноград»	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	Мисочки с гуашью, пробки, альбомный лист
2	«Мешок картошки»	Оттиск печатками из картофеля	Познакомить детей со способом рисования – печатание картофелем. Упражнять в печатании. Развивать чувство ритма, умение располагать изображение по всему листу бумаги неправильной формы (мешок). Воспитывать аккуратность, интерес к новой технике.	Силуэтное изображение мешка, картофельные печатки, гуашь в мисочках
3	«Осенний лес»	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска.
4	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти

Ноябрь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Вот ёжик — ни»	Оттиск смятой бумагой,	Продолжать знакомить детей со способом рисования смятой бумагой.	Альбомный лист, газета,

	головы, ни ножек»	рисование пальчиками	Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	гуашь серая, коричневая.
2	«Красивая ваза»	Печать пробкой	Учить украшать силуэт вазы, нанося на ее поверхность декоративный узор с помощью техники печатания пробкой. Развивать технические навыки, чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Бумажные силуэты вазы, мисочки с гуашью, пробки.
3	«Мой друг – светофор»	Рисование цветной солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Учить рисовать с помощью цветной соли «глаза» у светофора. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к технике.	Картонные шаблоны светофора, цветная соль, клей ПВА.
4	«Букет для мамы»	Тычок полусухой жесткой кистью	Вызвать у детей желание нарисовать букет для мамы. Учить изображать цветы в технике тычка полусухой жесткой кистью. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.

Декабрь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Зайка беленький сидит»	Рисование тычком	Формировать умение передачи образа, способом «тычка», учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Продолжать учить рисовать с помощью тычка. Воспитывать у детей желание работать индивидуально.	Силуэтное изображение зайца, гуашь белого цвета, ватные палочки.
2	«Прилетели птички – снегири, синички»	Рисование ладошкой	Закреплять навык рисования ладонью. Учить детей при помощи отпечатка ладони создавать образ птицы, дорисовывая недостающие части и детали кистью. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Гуашь в мисочках, альбомный лист, кисти, салфетки.
3	«Пушистая елочка»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Силуэтное изображение елки, гуашь, жесткая кисть.
4	«Наша нарядная елка»	Рисование ватными палочками	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование ватными палочками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать чувство ритма.	Рисунки елочек с предыдущего занятия.

Январь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Узоры на окнах»	кляксография	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочки.
2	«Мыльная сказка»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, глазомера, внимания. Развивать интерес к изобразительному творчеству	Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги.
3	«Снежинки»	Кляксография	Продолжить знакомить детей с техникой кляксография. Учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображения.	Бумага, гуашь, трубочки, зубочистки.
4	«Снежная семья»	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра.

Февраль

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Снеговик»	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Силуэтный рисунок снеговика, клей, манка, кисти, краски.
2	«Украсть варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.
3	«Елочка» (1 занятие)	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

			шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	
4	«Елочка» (2 занятие)	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

Март

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Мимоза для мамы»	Рисование ватными палочками	Вызвать у детей желание нарисовать цветы для мамы. Совершенствовать умения в технике рисования ватными палочками. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
2	«Зёрнышки для птички»	Рисование ладошкой и ватными палочками	Продолжить изучать нетрадиционную технику рисования ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.	Птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.
3	«Неваляшка»	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками, пуговицами различной формы, закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитывать у ребенка художественный вкус	Лист бумаги, пуговицы, гуашь, баночка с водой, кисточки, салфетки.
4	«Игры с кляксами»	Кляксография	Познакомить детей с техникой кляксографии. Учить ставить на лист бумаги кляксу, затем согнув лист пополам, получать отпечаток. Развивать воображение.	Лист бумаги, кисти, краски.

Апрель

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Удивительные узоры из точек»	Техника печатанья подручными материалами	Продолжать знакомить с техникой печатания подручным материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Бумага, гуашевые краски, кисти, предметы разной формы (пробочки, колпачки от фломастеров, ватные палочки, кубики).
2	«Космическ	Техника	Продолжать учить технике	Картон

	не дали»	обрывание бумаги	обрывания. Создание аппликативных картин на космическую тему. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	голубого цвета, цветная бумага, трафареты: комет, звезд, ракеты. Клей, салфетки.
3	«Тюльпаны»	Печатание вилок	Продолжать учить детей рисовать при помощи отпечатка вилок. Доводить полученный рисунок до определенного образа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе.	Мисочки с гуашью, вилка, бумага, салфетки.
4	«Веселая гусеница»	Рисование мыльными пузырями	Учить детей создавать образ гусеницы, применяя технику рисования мыльными пузырями. Доводить полученное изображение до определенного образа, дорисовывая детали. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, бережное отношение ко всему живому.	Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги.

Май

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Нарисуй воздушные Шарик»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
2	«Праздничный салют»	Кляксография с трубочкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью клякс. Создавать при помощи кляксографии изображение салюта. Развивать чувство ритма.	Акварель, кисть, трубочка для коктейля.
3	«День защиты детей» (плакат)	Рисование ладошками	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.	Ватман, гуашь, кисти, салфетки
4	«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.

4.4. Диагностика

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (*низкий*).

1 – частичное соответствие показателю (*средний*).

2 – достаточно полное соответствие показателю (*высокий*).

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И ребенка	Знает о разнообразии нетрадиционного рисования	Навыки и умение владения инструментами	Знает о свойствах и качествах различных материалов	Проявление творчества	Владение нетрадиционной техникой рисования	Проявление самостоятельности
-------	-------------	--	--	--	-----------------------	--	------------------------------

Диагностика

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

4.5 Работа с родителями (законными представителями)

Цель: - ознакомление с нетрадиционными техниками рисования.

задачи:

- формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
- развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

Месяц	Форма проведения
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Как часто рисует ваш малыш» • Оформление уголка ИЗО.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей «Выявить знания родителей о нетрадиционных техниках рисовании и их развитии». • Презентация. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Нетрадиционное рисование». • Рекомендации «Чем и как можно рисовать»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детско-родительских работ. «Чудеса своими руками» • Участие родителей в совместной деятельности.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать». • Индивидуальные беседы «Как часто вы рисуете дома с ребёнком?»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Учите рисовать в нетрадиционной технике».
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Как развивать творческие способности у детей».
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских работ «Чему мы научились за год». • Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома» • Консультация «Каждый ребёнок талантлив».

Список использованной литературы

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа. [Электронный ресурс]:
<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>
2. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева [Электронный ресурс]:
<https://djvu.online/file/wNQuaSwOt6jjQ>
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Электронный ресурс]: http://philipok4.narod.ru/Tuser7/Davydova4_ch1.pdf